

### Contesto -

La formazione **Digital Cultural Heritage** rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado, si propone di guidare i partecipanti attraverso un percorso coinvolgente e informativo, finalizzato alla creazione di artefatti digitali mirati alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio della Provincia di Parma. Durante il corso, verranno affrontati temi cruciali come la digitalizzazione di opere d'arte, la conservazione digitale, e le tecnologie emergenti nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale.

Gli studenti acquisiranno competenze pratiche nell'utilizzo di strumenti digitali per la creazione di repliche virtuali, esperienze immersive e progetti interattivi che permettano di diffondere e preservare la ricchezza del patrimonio locale. Saranno introdotti concetti chiave come la realtà aumentata, la digitalizzazione 3D e le strategie di comunicazione digitale per coinvolgere il pubblico.

### Tematiche -

Attraverso approfondimenti teorici, esempi pratici e attività hands-on, i partecipanti saranno in grado di sviluppare progetti concreti che contribuiscono alla promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale della propria regione. La formazione, sviluppata in forma di workshop e laboratori esperienziali, mira a fornire strumenti essenziali per la progettazione e l'implementazione di iniziative innovative, sottolineando l'importanza di un approccio digitale per preservare e condividere la ricchezza culturale del territorio.

### Struttura del workshop -

#### Introduzione al Digital Cultural Heritage

Panoramica generale sul concetto di Digital Cultural Heritage. Si discuteranno i principi fondamentali della digitalizzazione nel contesto culturale, presentando esempi di successo e le sfide associate. Gli partecipanti avranno l'opportunità di esplorare le tecnologie di base e inizieranno a comprendere come la digitalizzazione possa contribuire alla conservazione e alla promozione del patrimonio.

Attività:

- Lezione introduttiva sui concetti chiave di Digital Cultural Heritage.
- Analisi di casi studio di successo.
- Discussione sulle sfide e le opportunità della digitalizzazione nel settore culturale.

#### Strumenti e Tecnologie per la Digitalizzazione

Strumenti e tecnologie disponibili per la digitalizzazione del patrimonio culturale. Gli partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare alcuni di questi strumenti attraverso sessioni pratiche, imparando a utilizzare scanner 3D, software di modellazione e altre risorse digitali.

Attività:

- Dimostrazioni pratiche di strumenti di digitalizzazione.
- Sessioni hands-on per sperimentare la scansione 3D e la modellazione.
- Discussione su come selezionare gli strumenti più adatti ai progetti specifici.

### Creazione di Artefatti Digitali

Creazione pratica di artefatti digitali. Gli studenti avranno l'opportunità di lavorare su progetti pratici, trasformando le conoscenze acquisite in artefatti digitali concreti. Si discuteranno approcci creativi e strategie per coinvolgere il pubblico attraverso esperienze digitali immersive.

Attività:

- Lavoro pratico sulla creazione di artefatti digitali.
- Discussione su strategie creative per coinvolgere il pubblico.
- Condivisione e feedback sui progetti in corso.

### Comunicazione e Diffusione Digitale (solo per il laboratorio esperienziale)

Comunicazione efficace e la diffusione digitale dei progetti creati. Gli partecipanti impareranno a sviluppare strategie di comunicazione online, a utilizzare i social media per la promozione e a valutare l'impatto delle iniziative digitali sul pubblico.

Attività:

- Lezione sulla comunicazione digitale nel contesto culturale.
- Esercitazioni pratiche sulla creazione di contenuti per i social media.
- Discussione su come valutare l'efficacia delle iniziative digitali.

Questo percorso formativo mira a fornire una formazione completa, dalla teoria alla pratica, per abilitare i partecipanti a contribuire attivamente alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale attraverso approcci digitali innovativi.

### Modalità -

N.4 workshop da 4 ore cad.

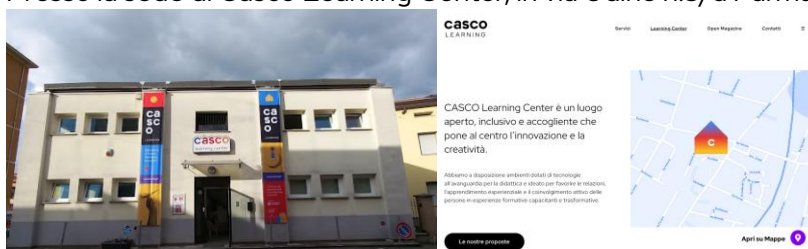
N.1 laboratorio esperienziale da 10 ore

### Utenti -

N°6 classi delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Parma.

### Sede di svolgimento -

Presso la sede di Casco Learning Center, in via Udine n.3/a Parma.



Link posizione >> <https://maps.app.goo.gl/dt1vmJ8jgYN1LNxZ5>

È programmata una visita didattica agli spazi educativi della Reggia di Colorno, per la valutazione e valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici del complesso monumentale.



<https://reggiadicolorno.it/>

### Periodo -

**N.4 workshop** da 4 ore cad. in un'unica mattina da svolgersi in queste date:

- primo workshop mercoledì 23/10/24
- secondo workshop mercoledì 13/11/24
- terzo workshop mercoledì 20/11/24
- quarto workshop mercoledì 27/11/24
- orario 09.00-13.00

**N.1 laboratorio esperienziale** da 10 ore in due mattine consecutive da svolgersi in queste date:

- mercoledì e giovedì 11-12/12/24
- orario 08.00-13.00

Documentazione disponibile -

Sono disponibili i seguenti video informativi su esempi di attività svolte:

[Restauro Statua di Cornelio Nepote](#)

[Mappatura 3D Musei Romagnosi](#)